

# 关于高校校园文化建设的几点思考

周连景, 赵显利

(北京理工大学 校长办公室, 北京 100081)

**摘要:**随着我国高等教育规模的不断扩大,校园文化建设已经暴露出了一些不足。针对这种情况,结合管理理论和大学校园文化的实际,重点从高校管理文化、环境文化和网络文化三方面阐述了校园文化建设的重要性和紧迫性,提出了改进和完善高效校园文化建设的几点建议。

**关键词:**校园; 管理文化; 环境文化; 网络文化; 思考

**中图分类号:**G64

**文献标识码:**A

**文章编号:**1009-3370(2006)02-0098-03

“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善”,孔子的这一教育思想经过千百年的薪火相传,经历了历史长河的洗礼而历久弥新<sup>[1]</sup>。虽然其中的“大学”不是我们现代意义上的大学,但在某种意义上也表现出了现代大学的理念与文化。

现代大学文化作为整个文化体系的一个重要组成部分,是一种特殊的文化。它不仅吸收着社会文化的精髓,同时又推动着社会文化的进步;它既能够引导大学生树立正确的世界观、人生观和价值观,潜移默化地影响着大学生的思想和行为,也能够激励大学生拼搏进取、奋发向上。高等学校作为国家培养社会主义建设事业接班人的重要基地,创建出具有特色的、高品位的校园文化,对于促进社会文化的进步,推动高等教育改革发展以及加强和改进大学生思想政治工作,全面提高大学生综合素质,具有十分重要的意义。这也是摆在高校管理者面前的一项紧迫而又艰巨的任务。

## 一、推进科学管理,创新管理文化

管理是一门科学,也是一种文化。管理与文化是具有共生性的,这主要体现在管理是伴随着文化的发展而发展的,管理本身也是通过文化的发展而得以表现出来的。对于一所高校来说,管理水平的提高,将会促进学校办学和研究的效率,促进学校整体水平的发展,也会使高校文化的内容更加丰富。此外,高校管理的创新需要文化的创新,文化的创新也需要通过管理来加以实践和巩固。一个没有创新能力的民族,难以屹立于世界先进民族之林;一种缺乏创新意识文化,不可能保持其先进品格。所以,高等学校应该积极推进科学管理机制,确立民主管理

理念和团队创新理念,形成良好的管理文化。

所谓管理文化,主要是指管理的指导思想、管理哲学和管理理念,包括价值标准、管理制度、行为准则、道德规范、风俗习惯等,它起源于19世纪末,美国弗雷德里克·温斯洛·泰罗(Frederick Winslow Taylor)的“科学管理”理论<sup>[2]</sup>。管理文化的发展可以说是管理者对管理真谛和管理特性的不断认识与把握的过程,是对管理的方式、方法不断认识与驾驭的过程。随着社会生产力的提高和人类活动的需要,管理文化也在不断充实与完善,先后涌现出许多著名的管理学思潮和流派思想,并逐渐形成了现代管理文化体制。现代管理文化既重视以泰罗为代表的科学管理模式的特点,同时又广泛吸收了梅奥的“人际关系学说”、马斯洛的“需要层次理论”、赫兹伯格的“双因素理论”、麦格雷戈的“X理论”和“Y理论”等。它重视人的情感、心理、人际关系等非计量因素的重要性,教导人们从心理学、社会学、人类学的角度去研究管理问题,主张用艺术、情感、精神、价值、教育等软方式去激发员工的积极性和创造性,开发人力资源,进而促进管理模式的完善,实现管理文化的创新。管理文化的创新包括制度文化创新和观念文化创新。

制度文化是指创新活动时的社会环境,它是创新活动的外在动力。高校制度创新的目标应该是建立民族的、民主的且具有现代教育精神的现代学校制度,其关注的主要问题是教育标准的问题,而不是经济效益的问题。它的本质不是财产的流转,而是思想的流转。这也就意味着它不同于那些关注产权归属、产权明晰等经济问题的现代企业制度。制度创新的举措应该说是多方面的,但就目前的情况来说,应重点从以下两方面着手:

收稿日期:2005-05-08

作者简介:周连景(1975-),男,助理研究员,研究方向为技术经济与管理,E-mail:zhlj@bit.edu.cn

(1)积极推进机构改革和创新,改进现行的管理体制和管理模式,改变施政理念和施政风格,创建一个法治型、服务型的高校管理机构。目前,我国绝大多数高校实行党委领导下的校长负责制,按照校、院、系三级进行管理,各级之间形成了严格的等级。这种科层制的管理模式,权力高度集中于校长、院长、系主任的层面上,教授以及一些专业人士很少有机会介入到各层次的决策过程中,应该说一定程度上制约了管理的创新,阻碍了学校的发展。高等学校行政改革的方向应该朝着精简机构和行政管理层次,提高人员素质,给予基层更多的办学自主权,同时要坚持依法办学、依法治校的方针,把为广大师生提供高质量服务作为职责和目标。

(2)积极推进高校人事制度改革,建立起高效的、有活力的人事管理制度。高等学校要逐渐完善全员聘任制度,因职、因需设岗,公平、公开竞聘上岗,以吸纳更多的优秀人才加入到教育的队伍中来;在条件成熟时,也应该酝酿取消行政级别的改革,逐步推行人事代理制度,打破过去终身“铁饭碗”的现象,从而促进高校制度文化的创新。

观念文化的创新就是要确立与21世纪我国经济和社会发展相适应的教育观和人才观。作为大学的管理者要与时俱进,站在世界历史的高度,以全球眼光全面审视我国教育事业,坚持“面向现代化、面向世界、面向未来”的教育理念,坚持和发展适应我国国情和社会发展要求的教育思想。观念文化中的信仰、理性、价值等方面的发展和变化决定了人的活动是否能够“创新”。适宜创新的观念文化其自身也必定是一种创新,它使人有一种广博的思维视角,有一种海纳百川的宽广胸怀,从而使具有博采众长的技艺<sup>[3]</sup>。

## 二、创建良好的校园环境文化,引导大学生健康成长

“一草一木总关情,风气化人于无声”,前人的这句诗词暗示着外部环境无时无刻不影响着人们的言行。上个世纪二三十年代,美国著名行为科学家乔治·埃尔顿·梅约(George Elton Mayo)通过四个阶段历时几年时间进行的霍桑试验,得出了一个重要的结论:人们的生产效率不仅要受到生理和物理等因素的影响,更重要的是也受到社会环境及社会心理等方面的影响。

高校管理者在进行管理的过程中,不能只重视物质条件,而忽视社会环境、社会心理对大学生的影响。尤其是进入新世纪以后,高校中在校就读的大学生多数为20世纪80年代以后出生的独生子女。应

该说,他们价值取向的主流是健康向上的,自由、竞争、公平、效率等时代意识很强,然而由于他们正处于发展成成熟期,身心可塑性大,其感悟器官和心理机能为“未特定化”,部分大学生尚未形成完整、稳定的人生价值观念,对复杂性事物还缺乏正确的分析和判断能力,缺乏自我控制能力和心理调节能力。因此,肩负着人才培养重任的高等学校,需要建设一种健康的、高品位的校园环境,营造出积极向上、有凝聚力的校园文化氛围,进而发挥环境文化的育人功能和引导功能,潜移默化地影响着大学生的思想,熏陶其情感,磨练其意志,塑造其人格,使其能够健康地学习和成长。

建设高品位的校园环境文化,要重视校园人文环境文化建设。高等学校应重视写好校史,建设好校史陈列馆,并通过资料记载和实物展示,生动形象地反映学校办学历程,激励大学生继承和弘扬学校的优良传统。在日常的各项管理工作和学生活动中,大力宣传校训、校歌,提倡使用校徽、校标,激励大学生热爱学校、刻苦学习。同时,应该充分发挥优秀校友在校园文化建设中的独特作用,利用优秀校友的人生经历和感悟、创业历程和成就,激励大学生立志成才,报效祖国<sup>[4]</sup>。

建设高品位的校园环境文化,要重视校园文化设施建设。高等学校应重视设计、建设好教学场所、图书馆,完善教学设施,优化学习环境,改善学生文艺、体育、科技活动场所。特别应该指出的是:在高校的发展建设过程中,绝不能为了获取经济利益或建造政绩工程而剥夺学生们的业余活动场所,相反,应该努力创造条件建设大学生活动中心,为开展校园文化活动提供必要的场地和条件,充分满足大学生学习成才的需要。

建设高品位的校园环境文化,要重视校园景观文化建设。高等学校应做好绿化美化工作,使校园的山、水、园、林、路等达到使用功能、审美功能和教育功能的和谐统一,利用优美的校园景观激发大学生的爱校热情,陶冶大学生关爱自然、关爱社会、关爱他人的美好情操;也应该在公共场所布置具有丰富内涵的文化作品,如校徽雕塑、历史名人雕像、重要事件纪念碑等,营造高尚健康的人文景观氛围,让学生们每天走在校园中时,时刻都感受到历史的厚重和文化的穿透力。

建设高品位的校园环境文化,应该坚持以人为本的原则。学校应该以学生为主体,以教师为主导,一切工作的出发点应该基于广大学生。特别是当前高校的学费不断攀升,更要加强对学生人性化的关爱以及对贫困生的关怀,决不能给家庭贫困的学生

在生活方面增加压力,甚至因交不起高额学费而退学。否则,只能增加校园中的庸俗气、市侩气,使校园环境文化充满功利、自私和慵懒,对于正在成长的大学生们也必定是一个错误的导向。

建设高品位的校园环境文化,应该坚持继承传统而不保守,与时俱进而不猎奇的思想,尤其应该重点结合本校的历史文化及地方文化,精心设计,合理规划,建造一批具有自己特色的人文景观和自然景观,并形成独特的校园环境文化,使大学校园成为凝聚无数学子精神的重要场所。

### 三、抢占网络阵地,构筑网络文化

随着社会的进步和现代信息技术的高速发展,网络正在以“无网不入”的触角延伸到人们的生活、学习和工作的各个领域。它已经不仅仅是一种先进的通讯手段,而是形成了影响整个社会生活的“网络环境”。因此,它也就越来越具有文化的意义。

网络文化作为一种新型的文化形态,已成为一所高校校园文化的新领域。它深刻地影响着高校师生们的思想观念、生活方式和价值取向。尤其在高等院校中,网络端口已经接入学生公寓、教室、活动中心和家庭等场所,为师生们学习和工作提供了方便条件。但是,网络化给人们带来新的文明曙光时,网络信息的垃圾和信息毒品亦同步而至。例如,法轮功组织利用网络干扰人们的正常生活和学习,暴力、迷信、色情等不健康的内容充斥着网络。这些网络毒品直接冲击着校园网络文化,也使得高校把守网络阵地面临着严峻的挑战。据有关调查表明:在校大学生中,因沉迷于网络游戏、交友、色情浏览而导致学习成绩急骤下降,精神萎靡颓废,以至精神分裂失常等现象已经为数不少。面对这种形势,高等学校必须以

开放的胸怀和理性的态度,积极抢占大学网络阵地,整合网络资源,牢牢把握网络文化建设主动权,使网络文化成为我们各项工作的新途径和新窗口。

高等学校要营造良好的网络文化环境,就必须以科学的态度认识网络,以创新的精神运用网络,并充分发挥其在校园文化建设中的重要作用。一方面,要投入一定的人力、物力和财力,认真分析挖掘学生的内在需求,不断吸收、创造和筛选反映时代特征的新知识、新思维、新观念和新精神,创建出融思想性、知识性、趣味性、服务性于一体的校园网站,更好地为广大师生的学习、生活提供服务。另一方面,要以网络为平台,建立起经常性的互动与沟通机制,定期地组织有关部门负责人与师生在校园网上进行思想的交流。这样既有利于有针对性地进行教育和引导,也有利于发现学校各项管理工作中的漏洞,及时加以改进。此外,也要积极开展“网络文化节”等健康向上、丰富多彩的网络文化活动,形成网络文化建设工作体系,有效传播正确的网络文化观。从而,进一步加强和改进大学生思想政治教育工作,使大学校园文化始终处在社会文化进步的最前沿。

总之,文化是人类知识的结晶,文明的象征,是一个民族长期历史积淀的产物。大学校园文化作为社会主义先进文化的重要组成部分,应该反映出时代的精神,体现出时代发展的方向。每一位高校管理者都应该提高文化意识,树立起强烈的校园文化建设的使命感和责任感,不断推进科学化管理,创建高雅的环境氛围,积极开展网络工作,抢占网络阵地,从而进一步加强、完善校园文化建设,使高校真正成为继承传播民族优秀文化的重要场所和交流借鉴世界进步文化的重要窗口,成为新知识、新思想、新理论的重要摇篮。

#### 参考文献:

- [1] 陈至立. 在中外大学校长论坛开幕式的致辞[M]. 北京:高等教育出版社, 2002.
- [2] 乔忠. 管理学[M]. 北京:机械工业出版社, 2002.
- [3] 金吾伦. 创新文化的内涵及其作用[N]. 光明日报, 2004-03-16.
- [4] 国防科工委. 关于转发〈教育部 团中央关于加强和改进高等学校校园文化建设的意见〉的通知[R]. 2005-03.

## Viewpoints on the Cultural Management of University

ZHOU Lian-jing, ZHAO Xian-li

(President's Office Beijing Institute of Technology, Beijing 100081)

**Abstract:** With the constant expansion of the higher education institutions in China, some deficiencies in the cultural management in universities come into exposure. Combining the theory of management with the reality on campus, this paper points out the importance and urgency of cultural management mainly from the angles of the administration culture, the environment culture, and the Internet culture and it also puts forward some practical measures to improve the culture construction in universities.

**Key words:** campus; administration culture; environment culture; Internet culture; reflection

[责任编辑:孟青]